



Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
культуры города Москвы
**«Детский драматический театр
«На набережной»»**

119270 Москва, Фрунзенская набережная, д.48
Тел.(499)242-56-85
email: nabereg@inbox.ru

03 апреля 2023 г.

№ 17-1/08

ПРИКАЗ

**Об утверждении Правил продажи театральных билетов
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Детский драматический театр «На набережной» .**

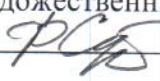
1. Утвердить Правила продажи театральных билетов Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский драматический театр «На набережной»;
2. Разместить на официальном сайте ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной»;
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Г.М.Беляева

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель
ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной»

Художественный руководитель
 Ф.В.Сухов

УТВЕРЖДАЮ

Приказом ГБУК г. Москвы
ДДТ «На набережной»
от 03.04.2023 года № 17-1/ОД
Директор
Г.М.Беляева



ПРАВИЛА ПРОДАЖИ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Детский драматический театр «На набережной»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящие правила разработаны в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. №2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Федеральным законом от 18.07.2019 года №193-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и регламентируют порядок для ГБУК г. Москвы ДДТ «На Набережной» (далее - Театр) и Покупателей (далее - Зрителей) по продаже, бронированию и возврату билетов на спектакли (мероприятия), проводимые Театром.

1.2 Настоящие Правила доводятся до сведения Зрителей путем размещения на официальном сайте Театра <http://www.nabereg.ru> и являются договором публичной оферты, покупка билета является безоговорочным принятием Зрителем всех условий оферты без каких-либо изъятий и/или ограничений и равносильно заключению письменного договора (ч.3 ст.434 ГК РФ). Настоящая оферта считается основным документом в официальных взаимоотношениях между Театром и Зрителем по покупке-продаже билетов.

1.3 Театр обязуется сделать все возможное, чтобы мероприятия, заявленные в афише, состоялись в назначенные дни и время, на должном техническом и художественном уровне. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав мероприятий Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются достаточным основанием для возврата билетов.

2. ПОРЯДОК ПРОДАЖИ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ.

2.1. Купить билеты можно на сайте Театра <http://www.nabereg.ru> в разделе «Купить билет» или «Афиша» путем нажатия напротив интересующего мероприятия кнопки «Купить билет».

2.1.2. На сайте Театра в разделе документы отдельные категории граждан могут узнать о льготах, согласованных с Департаментом культуры г. Москвы, и связаться с администрацией по телефону (999) 589-58-50 для получения промокода для предоставления скидки (после предоставления документа, подтверждающего льготу).

2.1.3. Электронный билет представляет собой цифровую запись в базе данных Театра, подтверждающую бронирование и оплату билета на соответствующее мероприятие. Материальным носителем электронного билета является файл бланка электронного билета, который направляется на электронный адрес Зрителя, указанный при оформлении заказа. Для

посещения спектакля (мероприятия) бланк электронного билета необходимо распечатать или предъявить бланк на экране смартфона. В случае копирования бланков электронных билетов доступ на мероприятие будет открыт только по тому билету, который будет предъявлен первым.

2.1.4. Электронный билет не является бланком строгой отчетности. Театр не производит обмен электронного билета на бланки строгой отчетности.

2.2. По всем вопросам, связанным с приобретением билетов на сайте Театра (технические проблемы, проблемы с оплатой заказов и т.д.), следует обращаться в техподдержку компании ООО «Афиша» (билетного партнера Театра) по телефону 8 (495) 785-62-34. По вопросу возврата билетов, купленных на сайте Театра, обращаться по телефону 8 (999) 598-58-50

2.3. Наличие билетов на конкретные даты и мероприятия Зритель может уточнить по телефону (999) 598-58-50 или на сайте Театра <http://www.nabereg.ru>.

2.4. При покупке билетов Зритель имеет право получить информацию о театральной постановке, наличии льгот, правилах посещения Театра.

3. ПОРЯДОК ВОЗВРАТА ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ.

3.1. Возврат платежа за возвращенные билеты осуществляется согласно сроку до дня проведения спектакля:

- При возврате не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия, зритель имеет право получить 100% стоимости билета;

- При возврате менее чем за 10 дней, но не позднее, чем за 5 дней до начала мероприятия, зритель имеет право получить 50% стоимости билета;

- При возврате менее чем за 5 дней, но не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия, зритель имеет право получить 30% стоимости билета;

- В случае отказа зрителя от посещения мероприятия в срок менее 3 дней, стоимость билета не возвращается;

- В случае отказа зрителя от посещения театра в связи с документально подтвержденными обстоятельствами, связанными с его болезнью или смертью лица, являющегося членом его семьи или его близким родственником, стоимость билета возвращается полностью в течении 14 дней после проведения мероприятия.

3.2. Возврат билетов производится в случаях отмены, замены или переноса спектакля (мероприятия) на другую дату.

3.3. Билеты, купленные на перенесенный или замененный спектакль (мероприятие), действительны на вновь объявленный спектакль, но Покупатель вправе вернуть Театру билеты и потребовать возврата уплаченных денежных средств.

3.4. В случаях отмены, замены или переноса возврат билетов производится до времени начала спектакля (мероприятия), указанного в билете.

3.5. Оформить возврат билетов можно до времени начала спектакля (мероприятия), указанного в билете. В случае опоздания на спектакль (мероприятие) и/или непосещения спектакля (мероприятия) по какой-либо причине стоимость билета не возмещается.

3.6. В случае повреждения, порчи и/или утраты билетов дубликаты не выдаются и денежные средства не возвращаются.

3.7. Возврату и обмену подлежат оригиналы билетов, приобретенные в кассе Театра, у официальных представителей Театра, с неповрежденным контролем, а также приобретенные электронным способом.

Для возврата билетов, приобретенных электронным способом необходимо написать e-mail на nabereg@inbox.ru, указав номера билетов и заказов, которые Вы хотите вернуть.

3.8. При отмене, замене или переносе спектакля (мероприятия) оформить возврат билетов можно с момента официального оповещения на сайте театра о замене или отмене до времени начала спектакля (мероприятия) указанного в билете.

3.9. Сданные Зрителем билеты могут продаваться кассой Театра повторно.

3.10. В случае замены спектакля (мероприятия) билеты, приобретенные в кассе, на сайте Театра или у официальных представителей Театра, считаются действительными для прохода на замененный спектакль (мероприятие).

3.11. Администрация Театра не несет ответственности за поддельные билеты и билеты, приобретенные у лиц, не являющихся официальными представителями Театра.

3.12. Театр имеет право изменять условия продажи и возврата билетов одностороннем порядке, размещения их в кассовом зале Театра и на официальном сайте не менее чем за десять дней до начала их действия.

3.13. Возврату подлежат только номинальная стоимость услуги, указанная на оригинальном бланке билета. Любые суммы, выплаченные третьим лицам сверх официальной стоимости билета, возврату не подлежат. Возврат денежных средств за билеты, приобретенные по банковским картам, производится на ту же карту, с которой они были оплачены в сроки и в порядке, установленными банком-эмитентом.

4. ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ

4.1. Театральный билет действителен для входа до начала спектакля (мероприятия).

4.2. В случае опоздания зрителя билет утрачивает силу, и место может быть предоставлено другому зрителю на усмотрение администрации Театра.

4.3. Зритель обязан сохранять билет до конца мероприятия.

4.4. Билет является документом для повторного входа на мероприятие, если предполагается перерыв.

4.5. Неиспользованный театральный билет не дает право входа на другие спектакли (мероприятия).

4.6. Фактом присутствия на спектакле (мероприятии) Зритель выражает согласие с Правилами внутреннего распорядка, принятых в Театре на время проведения мероприятия.

5. СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

5.1. Фактом покупки билетов, в целях продажи/возврата билетов на спектакли (мероприятия), проводимые Театром, Зритель настоящим дает свое согласие:

- на обработку своих персональных данных, к которым относятся:
 - паспортные данные;
 - иные сведения, которые необходимы для корректного документального оформления правоотношений между Зрителем и Театром;
- на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранения, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Театр гарантирует, что обработка персональных данных Зрителя осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» и иным действующим законодательством РФ о защите персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных действует с момента акцепта оферты Зрителем и действует до истечения сроков, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Фактом присутствия на спектакле (мероприятии) Зритель даёт согласие на фотосъёмку и видеосъёмку, проводимую Театром в рамках спектакля (мероприятия), а также последующую обработку и публикацию данных фото и видеоматериалов в открытых источниках на усмотрение Театра.

В исключительном случае Зритель может обратиться с письменным заявлением на имя руководства Театра исключить его попадание в кадр в процессе фото и видеосъемки.