

«УТВЕРЖДАЮ»

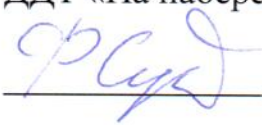
Директор
ГБУК г. Москвы
ДДТ «На набережной»

 Г.М. Беляева

« » 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Художественный руководитель
ГБУК г. Москвы
ДДТ «На набережной»

 Ф.В. Сухов

«22» мая 2017 г.

Программа развития на 2017-2020 г.г.

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Детский драматический театр «На набережной»
(до реорганизации – ГБУДО г. Москвы ЦДТ «Театр на набережной»).

г. Москва
2017 год

Содержание:

1. Структура Программы развития на 2017-2020 г.г. Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский драматический театр «На набережной» (далее: Программа развития; ДДТ «На набережной»).	3
2. Паспорт Программы развития.	4
3. Цель и задачи Программы развития, в контексте Устава ДДТ «Театр на набережной».	7
4. План реализации Программы развития по направлениям, этапам, уровням:	
4.1. Репертуарное направление работы ДДТ «На набережной»	14
4.2. Студийное направление работы ДДТ «На набережной»	16
4.3. Театрально-постановочное направление работы ДДТ «На набережной»	24
4.4. Услуги ДДТ «На набережной», приносящие доход – для всех 4 этапов реализации Программы развития.	29
4.5. Социально-культурная деятельность ДДТ «Театр на набережной»...	32
5. Риски целенаправленного выполнения задач Программы развития.	36

1. Структура Программы развития ДДТ «На набережной».

Раздел 2 «Паспорт Программы развития» содержит:

- официальную информацию о ДДТ «На набережной»;
- общую информацию о Программе развития, включая: источники финансирования; порядок отчетности; установление направлений, уровней и этапов реализации Программы развития.

Раздел 3 «Цель и задачи Программы развития, в контексте Устава ДДТ «На набережной»» содержит:

- цель Программы развития;
- Общие задачи целенаправленной реализации Программы развития.

Раздел 4 «План реализации Программы развития по направлениям, этапам и уровням» содержит информацию по 6 основным направлениям реализации Программы развития, с детализацией по установленным уровням и этапам (раздел 2).

Раздел 5 «Риски целенаправленного выполнения задач Программы развития» содержит оценку рисков, способных привести к нежелательной корректировке целенаправленного выполнения задач Программы развития.

2. Паспорт Программы развития.

2.1. Наименование Программы.	Программа развития на 2017-2020 г.г. государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Детский драматический театр «На набережной».
2.2. Нормативно – правовая основа Программы развития.	- Конституция Российской Федерации; - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761); - Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.); - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. N 1019-р г. Москва «Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года». - Письмо Министерства культуры РФ от 6 марта 2012 г. N 31-01-39/02-ПХ «О разработке Методических рекомендаций по развитию театрального дела в регионах и мерам поддержки театрального искусства». - Устав ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной» (редакция №5).
2.3. Разработчик Программы развития.	ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной» (до реорганизации - ГБУДО г. Москвы ЦДТ «Театр на набережной»)
2.4. Управление реализацией Программы развития.	Органы управления ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной».
2.5. Исполнитель Программы развития	Участники уставной деятельности ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной».
2.6. Сроки и этапы реализации Программы развития	Программа реализуется в период с 2017 по 2020 г.г., в 1 полугодовой и 3 годовых этапа, совпадающих с театральными сезонами деятельности ДДТ «На набережной»: со второй половины 2016-2017 гг. по 2019-2020 гг.

	Для каждого этапа, перед началом театрального сезона, общая Программа развития конкретизируется в виде Программы развития на год (этап).
2.7. Направления реализации Программы развития	Направления реализации Программы развития по направлениям работы ДДТ «На набережной», в их комплексной взаимосвязи: 1) Репертуарное направление работы ДДТ «На набережной»; 2) Студийное направление работы ДДТ «На набережной»; 3) Театрально-постановочное направление работы ДДТ «На набережной»; 4) Услуги ДДТ «На набережной», приносящие доход; 5) Социально-культурная деятельность ДДТ «На набережной».
2.8. Уровни реализации Программы развития	Уровни реализации Программы развития по каждому из направлений: 1) Организационная структура, мероприятия и документы; 2) Театрально-студийная деятельность; 3) Материально-техническая база; 4) Интеграция в окружающую социально-культурную жизнь.
2.9. Источники финансирования Программы развития.	1) Бюджетное финансирование в рамках Государственного задания на выполнение работ по организации показа спектаклей. 2) Бюджетное финансирование в рамках Государственного задания на выполнение работ по организации деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного творчества. 3) Услуги ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной», приносящие доход. 4) Дополнительно привлекаемые ДДТ «На набережной» внебюджетные финансовые средства и оказываемая ей благотворительная помощь.
2.10. Отчетность о реализации Программы развития	По окончании каждого этапа управляющий реализацией Программы развития (2.4) готовит, в установленном порядке, отчет по направлениям и уровням реализации

	Программы развития. Итоговый отчет готовится летом 2020 г.
2.12. Юридический адрес ГБУК г. Москвы ДДТ "На набережной".	119270, г. Москва, Фрунзенская набережная, д. 48.
2.13. Помещения ГБУК г. Москвы ДДТ "На набережной"	Комплекс двух нежилых помещений с правом оперативного управления: 1) Нежилое помещение по адресу: г. Москва, Фрунзенская набережная, д. 48 (489,7 кв.м.) Свидетельство о государственной регистрации права №77-АР 939122 от 01 декабря 2014 г.. 2) Нежилое помещение по адресу: г. Москва, Хамовнический вал, д. 2 (754,8 кв.м.) Свидетельство о государственной регистрации права №77-АР 584487 от 12 мая 2014 г..
2.14. Сведения о видах экономической деятельности, которыми занимается юридическое лицо, внесенные в Единый государственный реестр юридических лиц.	<u>Основной вид деятельности (код по ОКВЭД):</u> Деятельность концертных залов, театров, оперных зданий, мюзик-холлов, включая услуги билетных касс (90.04.1). <u>Дополнительные виды деятельности (код по ОКВЭД):</u> Деятельность по предоставлению прочих вспомогательных услуг для бизнеса, не включенная в другие группировки (82.99); Образование дополнительное детей и взрослых (85.41); Деятельность учреждений культуры и искусства (90.04); Деятельность библиотек и архивов (91.01).
2.16. Руководство ГБУК г. Москвы ДДТ "На набережной"	Беляева Галина Михайловна – директор; Сухов Фёдор Владимирович – художественный руководитель;
2.17. Контактная информация	Телефон: Директор: 8-499-766-80-26 Администрация: 8-499-242-17-07 Студийная работа: 8-499-242-56-85 e-mail: nabereg@inbox.ru Основной сайт: www.nabereg.ru

3. Цель и задачи Программы развития, в контексте Устава ДШИ «Театр на набережной».

3.1. Цель Программы развития, в контексте Устава ДШИ «Театр на набережной».

Цель Программы развития ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной» на срок 2017-2020 г.г.: достижение нового качественного уровня театральной и студийной деятельности ДДТ «На набережной», в контексте многолетней плодотворной традиции (с 1980 г.), на базе комплекса двух нежилых помещений, находящихся в оперативном управлении, по адресам:

- г. Москва, Фрунзенская набережная, д. 48, – основное помещение, с 1980 г.;
- г. Москва, Хамовнический вал, д. 2., – дополнительное помещение, с 2014 г., капитальный ремонт которого завершается к 2016 г.

3.2. Общие задачи целенаправленной реализации Программы развития определяются ключевыми положениями Устава ГБУК г. Москвы ДДТ «На набережной» из раздела «Предмет, цели и виды деятельности Учреждения».

Общие задачи Программы развития:

укрепление, развитие, оптимизация и совершенствование уставной деятельности Учреждения, согласно ее целям и задачам, в комплексной взаимосвязи репертуарного и студийного направления работ Учреждения:

- с единой материально-технической базой комплекса двух помещений (пункт 2.13. Программы развития);
- с единым руководством, организационной структурой и коллективом сотрудников;
- с единым плановым обеспечением уставной деятельности Учреждения на основе финансирования по комплексу Государственных заданий:
 - Государственное задание на выполнение государственных работ по организации показа спектаклей;
 - Государственное задание на выполнение государственных работ по организации деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества.
- с единой программно-методической базой и инновационным потенциалом театрально-студийной деятельности.
- с единым контингентом занимающихся в ДДТ «На набережной» детей и взрослых;
- с единым потоком зрителей на сценах обоих помещений ДДТ «На набережной»:
 - спектаклей и мероприятий репертуарного направления работы ДДТ «На набережной»
 - мероприятий и учебных спектаклей студийного направления работы ДДТ «На набережной».

4. План реализации Программы развития по направлениям, этапам и уровням.

4.1. Репертуарное направление работы ДДТ «На набережной» (далее - Театр).

Этапы реализации Программы развития	Уровни реализации	План реализации
Этап 1: Второе полугодие 2016-2017 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Создание Курсов творческо-образовательного оснащения и развития сотрудников студийной работы и Театра. ➤ Оптимизация электронного архива Театра, по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Отладка и продолжение проведения мероприятий по всесторонней защите авторских прав. ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Получение высшего театрального режиссерского образования двумя сотрудниками ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка Театром итогового отчета и предложений по улучшению своей деятельности и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Достижение Театром, на данном этапе Программы развития, количественного показателя по прокату спектаклей репертуара – 100 спектаклей за театральный сезон, включая другие репертуарные мероприятия Театра для зрителя. ➤ Продолжение комплекса мероприятий по переводу основной части спектаклей репертуара Театра на сценическую площадку дополнительного помещения ДДТ «На набережной» по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - для регулярного проката спектаклей репертуара Театра. ➤ Подготовка премьерных студийных спектаклей, в том числе и дипломных спектаклей двух руководителей студийных занятий, получивших высшее театральное режиссерское образование – 2 или более. ➤ Восстановление спектаклей в репертуаре Театра с их сопутствующим обновлением, в связи с передачей их по наследству (дебют-премьеры), после перерыва их проката в репертуаре Театра, в соответствии с Годовым репертуарным планом настоящего этапа Программы развития. ➤ В развитие традиции, методики и практики Студийной работы Учреждения: расширение репертуара Театра за счет студийных спектаклей ДДТ «На набережной», с дальнейшей передачей их по наследству – 1 спектакль. ➤ В развитие традиции, методики и практики Игрового интерактивного театра Учреждения – продолжение проката в репертуаре Театра спектаклей-игр, с обновлением участников, команд и игрового драматического материала, согласно правилам: «Стихосражение», «Философский Дворик», «УШлый театр». ➤ В развитие традиции, методики и практики Авторского театра Учреждения – подготовка 2 премьерных авторских спектаклей.

		➤ Развитие и укрепления Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной», в том числе и выпускников, работающих профессиональными актерами, режиссёрами и по другим творческим специальностям за пределами ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация комплекса форм и процессов электронной театрально-студийной деятельности Театра, по итогам предшествующего этапа Программы развития.
	Материально-техническая база	➤ Ревизия материально-технической базы Театра в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - и начало планового приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных (от студий ДДТ «На набережной») материально-технических ресурсов ДДТ «На набережной», в комплексе двух помещений: для хранения костюмов, реквизита и бутафории, объектов сценического оформления, оборудования и материалов для проведения занятий по учебным предметам. ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения Театром электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Проведение комплекса мероприятий по сбалансированию репертуара Театра, в плане: возраста целевого зрителя (включая семейного зрителя), тематического и жанрового разнообразия, традиций и авангарда в театральном поиске, принадлежности к современной и исторической отечественной и мировой культуре. ➤ Развитие традиции и совершенствование практики просветительского тематического оформления зрительского фойе и других помещений Театра, для обзора зрителями до и после разных спектаклей, а так же в течение сезона. ➤ Развитие традиции тематических встреч со зрителями, посвященных темам и проблемам просмотренных спектаклей, и предоставление иных форм обратной связи, позволяющей исследовать спрос зрителя Театра, и совершенствовать диалог с ним. ➤ Рекламная работа Театра, в рамках выполнения комплекса Государственных заданий (пункт 2.9 Программы развития), включая, в том числе, предоставление зрителям продукции, связанной с репертуаром Театра – видео, фото, аудио и печатные материалы Театра. ➤ Приглашение, в русле содействия консолидации детского и любительского театрального движения в Москве, России и шире, 1-2 театральных коллективов со спектаклями в рамках Программы «ВОДОВорот ЖИЗНИ» - ротация на базе ДДТ «На набережной» спектаклей театров единства детей и взрослых из России и из зарубежных стран: с сопутствующей работой творческо-образовательной лаборатории; ответными гастрольными поездками Театра; с организацией и проведением в перспективе (на 5 этапе Программы развития) Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ».

	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Отладка деятельности внутренних Курсов творческо-образовательного оснащения и развития руководителей студийных занятий и сотрудников ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация электронного архива Театра, по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Продолжение проведения мероприятий по всесторонней защите авторских прав. ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Получение высшего театрального режиссерского образования одним сотрудником ДДТ «На набережной». ➤ Привлечение участников Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной» к подготовке предложений по улучшению творческо-образовательной деятельности Театра и Учреждения, в целом. ➤ Подготовка Театром итогового отчета и предложений по улучшению своей деятельности и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
Этап 2: 2017-2018 г.г.	Театрально-студийная деятельность	➤ Разработка и реализация годового театрально-студийного репертуарного плана Театра на 2 этап Программы развития, с учетом итогов предыдущих этапов. ➤ Поддержание Театром, на данном этапе Программы развития, количественного показателя по прокату спектаклей репертуара – 100 спектаклей за театральный сезон, включая другие репертуарные мероприятия Театра для зрителя. ➤ Завершение комплекса мероприятий по переводу спектаклей репертуара Театра на сценическую площадку дополнительного помещения ДДТ «На набережной» по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - для регулярного проката спектаклей репертуара Театра. ➤ Подготовка премьерных спектаклей ДДТ «На набережной», в том числе и дипломного спектакля сотрудника ДДТ «На набережной», получившего высшее театральное режиссерское образование – 2 или более. ➤ Восстановление спектаклей в репертуаре Театра с их сопутствующим обновлением, в связи с передачей их по наследству (дебют-премьеры), после перерыва их проката в репертуаре Театра, в соответствии с Годовым творческо-образовательным репертуарным планом настоящего этапа Программы развития. ➤ В развитие традиции, методики и практики студийной работы Учреждения: расширение репертуара Театра за счет студийных премьерных выпускных и учебных спектаклей ДДТ «На набережной», с дальнейшей передачей их по наследству – 1 спектакль. ➤ В развитие традиции, методики и практики Игрового интерактивного театра Учреждения: • продолжение проката в репертуаре Театра спектаклей-игр, с обновлением участников, команд и игрового драматического материала, согласно правилам: «Стихосражение», «Философский Дворик», «УШлый театр». • разработка концепции, структуры и правил нового спектакля-игры, и его премьерный выпуск. ➤ В развитие традиции, методики и практики Авторского театра Учреждения – подготовка 1 премьерного авторского спектакля. ➤ Развитие и укрепления Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной», в том числе и

		выпускников, работающих профессиональными актерами, режиссёрами и по другим творческим специальностям за пределами ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация комплекса форм и процессов электронной театрально-студийной деятельности Театра, по итогам предшествующего этапа Программы развития.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы Театра в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения Театром электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Проведение комплекса мероприятий по сбалансированию репертуара Театра, в плане: возраста целевого зрителя (включая семейного зрителя), тематического и жанрового разнообразия, традиций и авангарда в театральном поиске, принадлежности к современной и исторической отечественной и мировой культуре. ➤ Развитие традиции и совершенствование практики просветительского тематического оформления зрительского фойе и других помещений Театра, для обзора зрителями до и после разных спектаклей, а так же в течение сезона. ➤ Развитие традиции тематических встреч со зрителями, посвященных темам и проблемам просмотренных спектаклей, и предоставление иных форм обратной связи, позволяющей исследовать спрос зрителя Театра, и совершенствовать диалог с ним. ➤ Организация и проведение открытого театрально-педагогического семинара «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», посвященного методике ДДТ «На набережной» по подготовке с детьми драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр – для педагогов учреждений, осуществляющих студийную работу с детьми в пространстве драматического театра. ➤ Рекламная работа Театра, в рамках выполнения комплекса Государственных заданий (пункт 2.9 Программы развития), включая, в том числе, предоставление зрителям продукции, связанной с репертуаром Театра – видео, фото, аудио и печатные материалы Театра. ➤ Приглашение 1-2 театральных коллективов со спектаклями в рамках Программы «ВОДОВорот ЖИЗНИ» - ротация на базе ДДТ «На набережной» спектаклей театров единства детей и взрослых из России и из зарубежных стран: с сопутствующей работой театрально-студийной лаборатории; ответными гастрольными поездками Театра; с организацией и проведением в перспективе (на 5 этапе Программы развития) Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ». ➤ Разработка концепции и программы Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ», для проведения его на базе ДДТ «На набережной» на 3 этапе Программы развития; в продолжение традиции, проведенных Международных

		театральных фестивалей «На набережной» в 1989 и 1991 годах.
Этап 3: 2018-2019 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Развитие деятельности внутренних Курсов творческо-образовательного оснащения и развития сотрудников ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация электронного архива Театра, по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Продолжение проведения мероприятий по всесторонней защите авторских прав. ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» и Театра внешних курсов повышения квалификации. ➤ Получение высшего театрального режиссерского образования двумя сотрудниками ДДТ «На набережной». ➤ Формирование корпуса сотрудников ДДТ «На набережной» с высшим театральным образованием в составе: • с высшим режиссерским - минимум 6 человек; • с высшим актерским – минимум 4 человека. ➤ Проведение совместно с ДДТ «На набережной» Пилотного проекта тематических концертов и гала-концертов студийных миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) студийцев ДДТ «На набережной», его выпускников и сотрудников, в том числе работающих совместно, для представления в репертуаре Театра, как самостоятельных театральных представлений. ➤ Привлечение участников Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной» к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности Учреждения, в целом. ➤ Подготовка Театром итогового отчета и предложений по улучшению своей деятельности и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Разработка и реализация годового театрально-студийного репертуарного плана Театра на 3 этап Программы развития, с учетом итогов предыдущих этапов. ➤ Поддержание Театром, на данном этапе Программы развития, количественного показателя по прокату спектаклей репертуара – 100 спектаклей за театральный сезон, включая другие репертуарные мероприятия Театра для зрителя. ➤ Подготовка премьерных спектаклей ДДТ «На набережной», в том числе и дипломных спектаклей двух сотрудников ДДТ «На набережной», получивших высшее театральное режиссерское образование – 2 или более. ➤ Восстановление спектаклей в репертуаре Театра с их сопутствующим обновлением, в связи с передачей их по наследству (дебют-премьеры), после перерыва их проката в репертуаре Театра, в соответствии с Годовым театрально-студийным репертуарным планом настоящего этапа Программы развития. ➤ В развитие традиции, методики и практики Образовательного театра Учреждения: расширение репертуара Театра за счет премьерных выпускных и учебных спектаклей студий ДДТ «На набережной», с дальнейшей передачей их по наследству – 2 спектакля. ➤ В развитие традиции, методики и практики Игрового интерактивного театра Учреждения:

		• продолжение проката в репертуаре Театра спектаклей-игр, с обновлением участников, команд и игрового драматического материала, согласно правилам: «Стихосражение», «Философский Дворик», «УШлый театр». • разработка концепции, структуры и правил нового спектакля-игры, и его премьерный выпуск. ➤ В развитие традиции, методики и практики Авторского театра Учреждения – подготовка 1 премьерного авторского спектакля. ➤ Развитие и укрепления Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной», в том числе и выпускников, работающих профессиональными актерами, режиссёрами и по другим творческим специальностям за пределами ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация комплекса форм и процессов электронной театрально-студийной деятельности Театра, по итогам предшествующего этапа Программы развития.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы Театра в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения ДДТ «На набережной» и Театром электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Проведение комплекса мероприятий по сбалансированию репертуара Театра, в плане: возраста целевого зрителя (включая семейного зрителя), тематического и жанрового разнообразия, традиций и авангарда в театральном поиске, принадлежности к современной и исторической отечественной и мировой культуре. ➤ Развитие традиции и совершенствование практики просветительского тематического оформления зрительского фойе и других помещений Театра, для обзора зрителями до и после разных спектаклей, а так же в течение сезона. ➤ Развитие традиции тематических встреч со зрителями, посвященных темам и проблемам просмотренных спектаклей, и предоставление иных форм обратной связи, позволяющей исследовать спрос зрителя Театра, и совершенствовать диалог с ним. ➤ Рекламная работа Театра, в рамках выполнения комплекса Государственных заданий (пункт 2.9 Программы развития), включая, в том числе, предоставление зрителям продукции, связанной с репертуаром Театра – видео, фото, аудио и печатные материалы Театра. ➤ Приглашение 1-2 театральных коллективов со спектаклями в рамках Программы «ВОДОВорот ЖИЗНИ» - ротация на базе ДДТ «На набережной» спектаклей театров единства детей и взрослых из России и из зарубежных стран: с сопутствующей работой театрально-студийной лаборатории; ответными гастрольными поездками Театра; с организацией и проведением в перспективе (на 5 этапе Программы развития) Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ».

		➤ Подготовка 1-го Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ», для проведения его на базе ДДТ «На набережной» на 4 этапе Программы развития.
Этап 4: 2019-2020 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Совершенствование деятельности внутренних Курсов творческо-образовательного оснащения и развития сотрудников ДДТ «На набережной» и Театра. ➤ Ревизия электронного архива Театра, по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу. ➤ Подведение итогов проведения мероприятий по всесторонней защите авторских прав в ходе выполнения Программы развития, в связи с осуществлением Театром театрально-студийной деятельности по комплексу государственных заданий ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Подготовка Театром итогового отчета по выполнению Программы развития в репертуарном направлении работы и предложений по формированию Программы развития ДДТ «На набережной» на перспективу. ➤ Привлечение участников Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной» к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности Учреждения, в целом, для формирования Программы развития на перспективу. ➤ Обобщение опыта привлечения участников Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной» к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности Учреждения, в целом.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Разработка и реализация годового творческо-образовательного репертуарного плана Театра на 4 этап Программы развития, с учетом итогов предыдущих этапов. ➤ Поддержание Театром, на данном этапе Программы развития, количественного показателя по прокату спектаклей репертуара – 100 спектаклей за театральный сезон, включая другие репертуарные мероприятия Театра для зрителя. ➤ Подготовка премьерных спектаклей ДДТ «На набережной» – 2 или более. ➤ Восстановление спектаклей в репертуаре Театра с их сопутствующим обновлением, в связи с передачей их по наследству (дебют-премьеры), после перерыва их проката в репертуаре Театра, в соответствии с Годовым театрально-студийным репертуарным планом настоящего этапа Программы развития. ➤ В развитие традиции, методики и практики Образовательного театра Учреждения: • расширение репертуара Театра за счет премьерных выпускных и учебных спектаклей студий ДДТ «На набережной», с дальнейшей передачей их по наследству – 2 спектакля. • включение в репертуар Театра тематических концертов и гала-концертов студийных миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) студийцев ДДТ «На набережной», её выпускников и сотрудников, в том числе работающих совместно, как самостоятельных Театральных представлений. ➤ В развитие традиции, методики и практики Игрового

		интерактивного театра Учреждения: • продолжение проката в репертуаре Театра спектаклей-игр, с обновлением участников, команд и игрового драматического материала, согласно правилам: «Стихосражение», «Философский Дворик», «УШлый театр». • разработка концепции, структуры и правил нового спектакля-игры, и его премьерный выпуск. ➤ В развитие традиции, методики и практики Авторского театра Учреждения – подготовка 1 премьерного авторского спектакля. ➤ Ревизия комплекса форм и процессов электронной театрально-студийной деятельности Театра, по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу. ➤ Развитие и укрепления Содружества выпускников и сотрудников ДДТ «На набережной», в том числе и выпускников, работающих профессиональными актерами, режиссёрами и по другим творческим специальностям за пределами ДДТ «На набережной». ➤ Подведение итогов выполнения Театром Программы развития и подготовка предложений на перспективу его театрально-студийной деятельности.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы Театра в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Ревизия комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности, по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Проведение комплекса мероприятий по сбалансированию репертуара Театра, в плане: возраста целевого зрителя (включая семейного зрителя), тематического и жанрового разнообразия, традиций и авангарда в театральном поиске, принадлежности к современной и исторической отечественной и мировой культуре. ➤ Развитие традиции и совершенствование практики просветительского тематического оформления зрительского фойе и других помещений Театра, для обзора зрителями до и после разных спектаклей, а так же в течение сезона. ➤ Развитие традиции тематических встреч со зрителями, посвященных темам и проблемам просмотренных спектаклей, и предоставление иных форм обратной связи, позволяющей исследовать спрос зрителя Театра, и совершенствовать диалог с ним. ➤ Рекламная работа Театра, в рамках выполнения комплекса Государственных заданий (пункт 2.9 Программы развития), включая, в том числе, предоставление зрителям продукции, связанной с репертуаром Театра – видео, фото, аудио и печатные материалы Театра. ➤ Подготовка и проведение на базе ДДТ «На набережной» 1-го Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ».

4.2. Студийное направление работы ДДТ «На набережной».

Этапы реализации Программы развития	Уровни реализации	План реализации
Этап 1: Второе полугодие 2016-2017 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Разработка и утверждение плана студийной работы во втором полугодии 2016 - 2017 гг.. ➤ Оптимизация электронного архива ДДТ «На набережной». ➤ Дополнительный набор руководителей студийных занятий. ➤ Получение высшего театрального режиссерского образования двумя руководителями студийных занятий ДДТ «На набережной». ➤ Создание внутренних Курсов творческого оснащения и развития сотрудников ДДТ «На набережной». ➤ Развитие практики создания тематических концертов драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) руководителей студийных занятий ДДТ «На набережной», для поддержания и развития их творческого потенциала. ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Привлечение студийцев и их родителей к подготовке предложений по улучшению деятельности ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка ДДТ «На набережной» итогового отчета и предложений по улучшению студийной работы и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Подготовка правил проведения набора детей в студии ДДТ «На набережной». ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и студийных учебных спектаклей, передаваемых в ДДТ «На набережной» по наследству. ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и номеров по другим учебным предметам для представления их во внешних социально-культурных мероприятиях. ➤ Расширение корпуса студийных учебных спектаклей, принятых в репертуар ДДТ «На набережной», с дальнейшей передачей их по наследству за счет выпускного спектакля выпускников студии. ➤ Оптимизация комплекса форм и процессов электронного обучения ДДТ «На набережной». ➤ Укрепление традиции ведения старшими студийцами и руководителями студийных занятий отчетных студийных мероприятий ДДТ «На набережной» в плане: - конференса мероприятий; - перестановок сценических выгородок; - другой помощи, особенно младшим студийцам. ➤ Отладка порядка и улучшение качества проведения итоговых студийных мероприятий ДДТ «На набережной», базируясь на опыте проведения итоговых мероприятий за период 2010-2016 г.г.

	Материально-техническая база	➤ Ревизия материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - и начало планового приведение ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Приобретение для ДДТ «На набережной» оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной», согласно списку, подготовленному ДДТ «На набережной» по итогам завершения 1 этапа Программы развития. ➤ Подготовка из имеющегося оборудования или приобретение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений студийцев ДДТ «На набережной» с драматическими концертами на необорудованных открытых площадках городских мероприятий и в других учреждениях. ➤ Совершенствование и пополнение для ДДТ «На набережной» мобильного комплекта для построения учебных сценических выгородок. ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Освоение ДДТ «На набережной» дополнительных помещений ДДТ «На набережной» по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - для проведения регулярных занятий по учебным предметам и отчетных мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия репертуарного и студийного направлений работ ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных (от репертуарного направления работ ДДТ «На набережной») материально-технических ресурсов студийной работы ДДТ «На набережной», в комплексе двух помещений: для хранения костюмов, реквизита и бутафории, объектов сценического оформления, оборудования и материалов для проведения занятий по учебным предметам. ➤ Подготовка ДДТ «На набережной» списка для приобретения учебного оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности студийной работы ДДТ «На набережной», по итогам завершения 1 этапа Программы развития.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Расширение опыта выступления студийцев ДДТ «На набережной» на открытых площадках городских мероприятий, таких как День города и других. ➤ Обобщение и оформление методического опыта студийцами драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения.

Этап 2: 2017-2018 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Завершение укомплектования корпуса руководителей студийных занятий ДДТ «На набережной» на Младшем, Среднем и Старшем возрастных студийных уровнях. ➤ Оптимизация электронного архива студийной работы ДДТ «На набережной», по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Отладка деятельности внутренних Курсов творческо-студийного оснащения и развития сотрудников ДДТ «На набережной». ➤ Обобщение традиционных и инновационных методик студийной работы ДДТ «На набережной» для подготовки набора методических пособий ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка плана и начало проведения мероприятий по защите авторских прав руководителей студийных занятий, в контексте подготовки набора методических пособий ДДТ «На набережной». ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Получение высшего театрального режиссерского образования одним руководителем студийных занятий ДДТ «На набережной». ➤ Привлечение студийцев и их родителей к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка руководителем студийной работы ДДТ «На набережной» итогового отчета и предложений по улучшению своей деятельности и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Проведение набора детей в студии ДДТ «На набережной». ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и студийных учебных спектаклей, передаваемых в ДДТ «На набережной» по наследству. ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и номеров по другим учебным предметам для представления их во внешних социально-культурных мероприятиях. ➤ Расширение корпуса студийных учебных спектаклей, принятых в репертуар ДДТ «На набережной», за счет выпускного спектакля выпускников студии. ➤ Оптимизация комплекса форм и процессов электронного обучения ДДТ «На набережной», по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Совершенствование практики создания тематических студийных концертов драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) сотрудников ДДТ «На набережной», для поддержания и развития их творческо-образовательного потенциала. ➤ Укрепление традиции ведения старшими студийцами и руководителями студийных занятий отчетных студийных мероприятий ДДТ «На набережной» в плане: - конференса мероприятий; - перестановок сценических выгородок; - другой помощи, особенно младшим учащимся. ➤ Совершенствование и поиск новых подходов проведения итоговых студийных мероприятий ДДТ «На набережной».
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу:

		Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Приобретение для студийной работы ДДТ «На набережной» оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной» в направлении студийной работы, согласно списку, подготовленному ДДТ «На набережной» по итогам завершения 2 этапа Программы развития. ➤ Совершенствование и пополнение для студийной работы ДДТ «На набережной» мобильного комплекта для построения учебных сценических выгородок. ➤ Совершенствование и пополнение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений студийцев ДДТ «На набережной» с драматическими концертами на необорудованных открытых площадках городских мероприятий и в других учреждениях. ➤ Разработка и изготовление (или приобретение) выездного мобильного комплекта для построения сценических выгородок для выступления студийцев ДДТ «На набережной» на выездных сценических площадках. ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Освоение студиями ДДТ «На набережной» сценической площадки дополнительного помещения ДДТ «На набережной» по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - для регулярного проката студийных учебных спектаклей. ➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия репертуарного и студийного направлений работ ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных (от репертуарного направления работ ДДТ «На набережной») материально-технических ресурсов студийной работы ДДТ «На набережной», в комплексе двух помещений: для хранения костюмов, реквизита и бутафории, объектов сценического оформления, оборудования и материалов для проведения занятий по учебным предметам. ➤ Привлечение студийцев и их родителей к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка ДДТ «На набережной» списка для приобретения учебного оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной», по итогам завершения 2 этапа Программы развития.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Совершенствование опыта выступления студийцев ДДТ «На набережной» на открытых площадках городских мероприятий, таких как День города и других. ➤ Организация и проведение Открытого театрально-педагогического семинара «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», посвященного методике ДДТ «На набережной» по подготовке с детьми драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр – для педагогов учреждений и коллективов, осуществляющих театральную творческо-образовательную деятельность. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их

		родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения.
Этап 3: 2018-2019 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Оптимизация электронного архива студийной работы ДДТ «На набережной», по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Развитие деятельности внутренних Курсов творческо-образовательного оснащения и развития сотрудников ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка пилотного набора методических пособий ДДТ «На набережной». ➤ Проведение мероприятий по защите авторских прав руководителей студийных занятий, в контексте подготовки пилотного набора методических пособий ДДТ «На набережной». ➤ Получение высшего театрального режиссерского образования двумя руководителями студийных занятий ДДТ «На набережной». ➤ Формирование Корпуса руководителей студийных занятий ДДТ «На набережной» с высшим театральным образованием в составе: • с высшим режиссерским - минимум 6 человек; • с высшим актерским – минимум 4 человека. ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Привлечение студийцев и их родителей к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной» в целом. ➤ Подготовка руководителем студийной работы ДДТ «На набережной» итогового отчета и предложений по улучшению студийной работы и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Проведение набора детей в студии ДДТ «На набережной». ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и студийных учебных спектаклей, передаваемых в ДДТ «На набережной» по наследству. ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и номеров по другим студийным учебным предметам для представления их во внешних социально-культурных мероприятиях. ➤ Расширение корпуса студийных учебных спектаклей, принятых в репертуар ДДТ «На набережной», за счет учебных спектаклей студий, с дальнейшей передачей их по наследству. ➤ Оптимизация комплекса форм и процессов электронного обучения ДДТ «На набережной», по итогам предшествующего этапа Программы развития. ➤ Подготовка пилотного проекта тематических концертов и гала-концертов студийных учебных миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных), студийцев ДДТ «На набережной», её выпускников и руководителей студийных занятий, в том числе работающих совместно, для представления в репертуаре ДДТ «На набережной», как самостоятельных театральных представлений. ➤ Укрепление традиции ведения старшими студийцами и руководителями студийных занятий отчетных студийных мероприятий ДДТ «На набережной» в плане:

		- конференса мероприятий; - перестановок сценических выгородок; - другой помощи, особенно младшим студиям.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Приобретение для студийной работы ДДТ «На набережной» оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной» в направлении студийной работы, согласно списку, подготовленному ДДТ «На набережной» по итогам завершения 3 этапа Программы развития. ➤ Совершенствование и пополнение для студийной работы ДДТ «На набережной» мобильного комплекта для построения учебных сценических выгородок. ➤ Совершенствование и пополнение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений студийцев ДДТ «На набережной» с драматическими концертами на необорудованных открытых площадках городских мероприятий и в других учреждениях. ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия репертуарного и студийного направлений работ ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных (от репертуарного направления работ ДДТ «На набережной») материально-технических ресурсов студийной работы ДДТ «На набережной», в комплексе двух помещений: для хранения костюмов, реквизита и бутафории, объектов сценического оформления, оборудования и материалов для проведения занятий по учебным предметам. ➤ Подготовка ДДТ «На набережной» списка для приобретения учебного оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной», по итогам завершения 3 этапа Программы развития.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Организация и проведение 1-го Открытого фестиваля-семинара драматических миниатюр «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», на базе ДДТ «На набережной» – фестиваля драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр, объединяющего студийцев и выпускников ДДТ «На набережной» с детьми, подготовившими драматические миниатюры в других театральных коллективах. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения.

Этап 4: 2019-2020 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Окончательная редакция комплекса программно-методических документов, обеспечивающих студийную работу ДДТ «На набережной». ➤ Ревизия электронного архива ДДТ «На набережной», по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу. ➤ Совершенствование деятельности внутренних Курсов творческо-образовательного оснащения и развития сотрудников ДДТ «На набережной». ➤ Выпуск набора методических пособий ДДТ «На набережной». ➤ Проведение мероприятий по защите авторских прав руководителей студийных занятий, в контексте выпуска набора методических пособий ДДТ «На набережной». ➤ Прохождение, по необходимости, сотрудниками ДДТ «На набережной» внешних курсов повышения квалификации. ➤ Привлечение студийцев и их родителей к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной», для формирования Программы развития на перспективу. ➤ Обобщение опыта привлечения студийцев и родителей к подготовке предложений по улучшению театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка руководителем студийной работы ДДТ «На набережной» итогового отчета по выполнению Программы развития в своем направлении и предложений по формированию Программы развития ДДТ «На набережной», в целом, на перспективу.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Проведение набора детей в студии ДДТ «На набережной». ➤ Расширение фонда студийных драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и студийных учебных спектаклей, передаваемых в ДДТ «На набережной» по наследству. ➤ Расширение корпуса студийных учебных спектаклей, принятых в репертуар ДДТ «На набережной», с дальнейшей передачей их по наследству, за счет учебных спектаклей студий. ➤ Ревизия комплекса форм и процессов электронного обучения ДДТ «На набережной», по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу. ➤ Включение тематических концертов и гала-концертов студийных учебных миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) студийцев ДДТ «На набережной», её выпускников и руководителей студийных занятий, в том числе работающих совместно, как самостоятельных Театральных представлений, в репертуар Театра. ➤ Укрепление традиции ведения старшими студийцами и руководителями студийных занятий отчетных мероприятий ДДТ «На набережной» в плане: - конференса мероприятий; - перестановок сценических выгородок; - другой помощи, особенно младшим студийцам.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Приобретение для студийной работы ДДТ «На набережной» оборудования и материалов, необходимых

		для реализации задач театрально-студийной деятельности, согласно списку, подготовленному ДДТ «На набережной» по итогам завершения 3 этапа Программы развития. ➤ Совершенствование и пополнение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений студийцев ДДТ «На набережной» с драматическими концертами на необорудованных открытых площадках городских мероприятий и в других учреждениях. ➤ Ревизия комплекса электронного оборудования, программного обеспечения и специального сопровождения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности, по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу. ➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия репертуарного и студийного направлений работ ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных (от репертуарного направления работ ДДТ «На набережной») материально-технических ресурсов студийной работы ДДТ «На набережной», в комплексе двух помещений: для хранения костюмов, реквизита и бутафории, объектов сценического оформления, оборудования и материалов для проведения занятий по учебным предметам. ➤ Совершенствование и пополнение для студийной работы ДДТ «На набережной» мобильного комплекта для построения учебных сценических выгородок. ➤ Подготовка руководителем студийной работы ДДТ «На набережной» списка для приобретения учебного оборудования и материалов, необходимых для реализации задач театрально-студийной деятельности ДДТ «На набережной», по итогам завершения Программы развития.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Проведение комплекса мероприятий по подготовке 2-го Открытого фестиваля-семинара драматических миниатюр «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», на базе ДДТ «На набережной», в 2020-2021 учебном году, и становлении его регулярным, с периодичностью проведения 1 раз в 2 года. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения.

4.3. Театрально-постановочное направление работы ДДТ «На набережной».

Этапы реализации Программы развития	Уровни реализации	План реализации
Этап 1: Второе полугодие 2016-2017 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Совершенствование специалистами Учреждения навыков по эксплуатации и обслуживанию нового светового, звукового и механического оборудования для комплекса залов дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - в плане перевода на его базу основного репертуара Театра и проведения массовых мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия в направлениях репертуарной и студийной работы ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Оптимизация специального сопровождения комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Подготовка итогового отчета и предложений по улучшению деятельности в направлении театрально-постановочных работ и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Совершенствование порядка подготовки сотрудников Учреждения, студийцев и выпускников ДДТ «На набережной» по разделам техники безопасности, относящимся к их компетенции в уставной деятельности Учреждения, в комплексе двух помещений.
	Материально-техническая база	➤ Ревизия материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - и начало планового приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных материально-технических ресурсов для репертуарного и студийного направления работ ДДТ «На набережной». ➤ Подготовка из имеющегося оборудования или приобретение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Предоставление другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам, в установленном порядке, материально-технической базы Учреждения: помещений, оборудования и материалов, услуг специалистов, - для проведения их спектаклей и мероприятий.

Этап 2: 2017-2018 г.г.	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Обустройство комплекса двух помещений Учреждения, для максимального удобства зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Развитие в русле традиции Учреждения материально-технического обеспечения и практики просветительского тематического оформления помещений Учреждения, доступных для зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной».
	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия в направлениях репертуарной и студийной работы ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Оптимизация специального сопровождения комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Подготовка итогового отчета и предложений по улучшению деятельности в направлении театрально-постановочных работ и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Предложение специалистами Учреждения новых подходов по эксплуатации и обслуживанию светового, звукового и механического оборудования для комплекса залов дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - в плане перевода на его базу основного репертуара ДДТ «На набережной» и проведения массовых мероприятий ДДТ «На набережной» в целом. ➤ Совершенствование порядка подготовки сотрудников Учреждения, студийцев и выпускников ДДТ «На набережной» по разделам техники безопасности, относящимся к их компетенции в уставной деятельности Учреждения, в комплексе двух помещений.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных материально-технических ресурсов для репертуарного и студийного направления работ ДДТ «На набережной». ➤ Совершенствование и пополнение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Предоставление другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам, в установленном порядке, материально-технической базы Учреждения: помещений, оборудования и материалов, услуг специалистов, - для проведения их спектаклей и мероприятий.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Обустройство комплекса двух помещений Учреждения, для максимального удобства зрителей, гостей и сторонних

Этап 3: 2018-2019 г.г.		участников мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Развитие в русле традиции Учреждения материально-технического обеспечения и практики просветительского тематического оформления помещений Учреждения, доступных для зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной».
	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия в направлениях репертуарной и студийной работы ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Оптимизация специального сопровождения комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Подготовка итогового отчета и предложений по улучшению деятельности в направлении театрально-постановочных работ и деятельности Учреждения, в целом, по итогам данного прошедшего этапа Программы развития.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Предложение специалистами Учреждения новых подходов по эксплуатации и обслуживанию светового, звукового и механического оборудования для комплекса залов дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - в плане перевода на его базу основного репертуара ДДТ «На набережной» и проведения массовых мероприятий ДДТ «На набережной» в целом. ➤ Совершенствование порядка подготовки сотрудников Учреждения, студийцев и выпускников ДДТ «На набережной» по разделам техники безопасности, относящимся к их компетенции в уставной деятельности Учреждения, в комплексе двух помещений.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы ДДТ «На набережной» в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных материально-технических ресурсов для репертуарного и студийного направления работ ДДТ «На набережной». ➤ Совершенствование и пополнение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений ДДТ «На набережной». ➤ Оптимизация и расширение комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Предоставление другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам, в установленном порядке, материально-технической базы Учреждения: помещений, оборудования и материалов, услуг специалистов, - для проведения их спектаклей и мероприятий.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Обустройство комплекса двух помещений Учреждения, для максимального удобства зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Развитие в русле традиции Учреждения материально-

		технического обеспечения и практики просветительского тематического оформления помещений Учреждения, доступных для зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной».
Этап 4: 2019-2020 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Совершенствование организации и порядка взаимодействия в направлениях репертуарной и студийной работы ДДТ «На набережной» на основе единой материально-технической базы, с частично обособленными материально-техническими ресурсами, в комплексе двух помещений. ➤ Оптимизация специального сопровождения комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности. ➤ Подготовка итогового отчета по выполнению Программы развития в театрально-постановочном направлении работ и предложений по формированию Программы развития театрально-постановочного направления работ ДДТ «На набережной» и Учреждения, в целом, на перспективу.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Подготовка специалистами Учреждения перспективных предложений по эксплуатации и обслуживанию светового, звукового и механического оборудования для комплекса залов дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2, - в плане перевода на его базу основного репертуара Театра и проведения массовых мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Совершенствование порядка подготовки сотрудников Учреждения, студийцев и выпускников ДДТ «На набережной» по разделам техники безопасности, относящимся к их компетенции в уставной деятельности Учреждения, в комплексе двух помещений.
	Материально-техническая база	➤ Продолжение планового преобразования материально-технической базы ДДТ «На набережной», Театра и Театрально-постановочного структурного подразделения в помещении по адресу: Фрунзенская набережная, д. 48, - с целью приведения ее в соответствие с материально-технической базой дополнительного помещения по адресу: Хамовнический вал, д. 2., - особенно в части театрального звукового, светового и механического оборудования. ➤ Расширение и обновление фонда, и улучшение обустройства хранилищ обособленных материально-технических ресурсов для репертуарного и студийного направления работ ДДТ «На набережной». ➤ Совершенствование и пополнение комплектов светового и звукового оборудования для выездных выступлений ДДТ «На набережной». ➤ Ревизия комплекса электронного оборудования и программного обеспечения для ведения ДДТ «На набережной» электронных архивов и электронных форм и процессов театрально-студийной деятельности, по итогам выполнения Программы развития и подготовка предложений по его оптимизации на перспективу. ➤ Подготовка специалистами Учреждения перспективных предложений по обновлению и расширению материально-технической базы Учреждения, в комплексе двух помещений. ➤ Предоставление другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам, в установленном порядке, материально-технической базы Учреждения: помещений, оборудования и материалов, услуг специалистов, - для проведения их спектаклей и мероприятий.

	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Обустройство комплекса двух помещений Учреждения, для максимального удобства зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной». ➤ Развитие в русле традиций Учреждения материально-технического обеспечения и практики просветительского тематического оформления помещений Учреждения, доступных для зрителей, гостей и сторонних участников мероприятий ДДТ «На набережной»..
--	--	--

4.4. Услуги ДДТ «На набережной», приносящие доход – для всех 4 этапов реализации Программы развития.

Этапы реализации Программы развития	Уровни реализации	План реализации
1 – 5 этапы: 2015-2020 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Разработка и реализация перспективного Плана театрально-студийной деятельности, приносящей доход, на основе: * группового и индивидуального обучения, за пределами государственного задания, по студийным программам Учреждения: 1) в полном объеме программы; 2) по годам обучения программы; 3) по отдельным учебным предметам программы; 4) углубленное освоение отдельных студийных дисциплин, за пределами плана студийной работы. * группового и индивидуального обучения детей и взрослых, за пределами государственного задания, по студийным программам Учреждения: в области драматического театрального искусства; в смежных с драматическим театральным искусством областях искусств; в иных областях обретения знаний, умений и навыков, с использованием потенциала драматического театрального искусства, - с особым акцентом на программы семейного творчества, что восходит к традициям Учреждения. * групповой и индивидуальной театрально-студийной помощи детям, разных возрастов, и взрослым в адаптации к актуальной для них социальной среде и жизни, на основе образовательных программ Учреждения. * проведения Учреждением для физических и юридических лиц, в установленном порядке: творческих игр, лабораторий, курсов занятий, мастер-классов, тренингов, семинаров, лекций, уроков, консультаций, экспертных оценок и других творческо-образовательных мероприятий, - в сфере деятельности Учреждения, как на базе Учреждения, так и на выезде. * реализации интеллектуальной собственности Учреждения во всех областях в сфере деятельности Учреждения: образовательной, творческой, художественной, литературной, исполнительской, научной, производственной и других. * продажи печатной, видео, аудио, компьютерной и иной продукции Учреждения во всех областях в сфере деятельности Учреждения: образовательной, творческой, художественной, литературной, исполнительской, научной, производственной и других.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Продажа билетов на спектакли и мероприятия репертуарного направления работы ДДТ «На набережной», представляемых и проводимых, как на базе Учреждения, так и на выезде. ➤ Продажа билетов на студийные учебные спектакли, концерты и другие мероприятия студийного направления работы ДДТ «На набережной».

		➤ Профподготовка специалистов в области театрально-студийной деятельности для работы по студийным программам Учреждения и в традициях Учреждения. ➤ Подготовка и реализация печатной и цифровой продукции (методические пособия, буклеты, афиши, программки и т.п.), их тиражирование и ксерокопирование.
	Материально-техническая база	➤ Развитие и упорядочивание практики, не противоречащей уставной деятельности Учреждения, получения дохода от: • предоставления другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам, в установленном порядке, материально-технической базы Учреждения: помещений, оборудования и материалов, услуг специалистов, - для проведения их спектаклей и мероприятий; • предоставления помещений Учреждения для размещения временных выставок или рекламы другим юридическим и физическим лицам; • сдачи в аренду имущества Учреждения в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами города Москвы, по согласованию с Учредителем и Департаментом имущества города Москвы в целях обеспечения более эффективной организации основной деятельности Учреждения; • оказания помощи другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам по театрально-постановочному оформлению создаваемых ими спектаклей и мероприятий: разработка и изготовление, аренда и починка декораций, костюмов, бутафории и реквизита; подготовка светового и звукового решения и оформления, с сопутствующими документами; аренда театрального оборудования; оказание соответствующей консультативной помощи; • сдачи в аренду имущества Учреждения в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами города Москвы, по согласованию с Учредителем и Департаментом имущества города Москвы в целях обеспечения более эффективной организации основной деятельности Учреждения. • использования интернет ресурсов Учреждения и иных вспомогательных интернет ресурсов; • оказания услуг в области общественного питания в рамках выданных лицензий; • фото и видео съемки в помещениях Учреждения; • организации и проведения выставок-продаж, аукционов; • торговли покупными товарами, сувенирами и оборудованием.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Оказание помощи специалистами Учреждения по созданию спектаклей и творческих мероприятий, в полном объеме или частично, другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам. ➤ Оказание услуг специалистов Учреждения по прокату спектаклей и проведению творческих мероприятий другим юридическим лицам, группам или отдельным физическим лицам.

		➤ Услуги Учреждения, оказываемые совместно со специалистами, не являющимися сотрудниками Учреждения (в сфере театрального творчества, творческого мышления, игровой-терапии, драма-терапии, сказка-терапии, театральной педагогики, коучинга и др.), на договорной основе, в областях уставной деятельности Учреждения. ➤ Организация и проведение театральных и иных творческих фестивалей, конкурсов, концертов, абонементов, мастер-классов и других мероприятий различных уровней и форм публичного показа результатов театрально-студийной деятельности, в том числе международных. ➤ Услуги, оказываемые для групп и индивидуально, по укреплению физического здоровья детей всех возрастов и взрослых, на основе материально-технической базы и соответствующих разрешительных документов Учреждения: гимнастика, аэробика, ритмика, общефизическая подготовка и т. п., - как в помещениях Учреждения, так и за его пределами.
--	--	---

4.5. Социально-культурная деятельность ДДТ «На набережной».

Этапы реализации Программы развития	Уровни реализации	План реализации
Этап 1: Второе полугодие 2016-2017 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Корректировка и конкретизация, для данного этапа, перспективного Плана развития традиции, методики и практики Игрового театра, с проведением для занимающихся и не занимающихся в Учреждении детей совместных: • абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров); • событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия; • ежегодного Фестиваля одного дня «ТИгры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Проведение абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров) (от 16 до 18 в течение годового этапа). ➤ Проведение событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия (от 2 до 4 в течение годового этапа). ➤ Подготовка и проведение социально значимого театрального проекта, по аналогии с ранее проведенными: «Конец смутного времени» (2002 г.), «Родные – Сталинграду» (2003 г.), «Эхо» (2004 г.), - с привлечением к сотрудничеству других творческих детских, любительских и профессиональных коллективов. ➤ Обобщение и оформление методического опыта ДДТ «На набережной» по подготовке с детьми драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр, для проведения на следующем этапе Открытого театрально-педагогического семинара «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА» – для руководителей студийных занятий учреждений, осуществляющих театральную творческо-образовательную деятельность. ➤ Участие во внешних социально-культурных мероприятиях на основе расширяемого фонда драматических миниатюр (индивидуальных, дуэтных, артельных) и номеров по другим учебным предметам. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения.
	Материально-техническая база	➤ Развитие материально-технической базы ДДТ «На набережной» в плане использования её для социально-культурной деятельности Учреждения. ➤ Подготовка предложений по развитию материально-технических ресурсов для социально-культурной деятельности Учреждения.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Участие в различных социально-культурных мероприятиях города. ➤ Проведение разнообразных творческих конкурсов в сфере драматического искусства, как в помещениях Учреждения,

		так и вовне. ➤ Проведение, в рамках содружества и сотрудничества с другими творческими учреждениями и организациями, разноплановых выставок, концертов и иных мероприятий, как в помещениях Учреждения, так и вовне.
Этап 2: 2017-2018 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Корректировка и конкретизация, для данного этапа, перспективного Плана развития традиции, методики и практики Игрового театра, с проведением для занимающихся и не занимающихся в Учреждении детей совместных: • абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров); • событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия; • ежегодного Фестиваля одного дня «ТИгры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю. ➤ Разработка концепции и программы Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ», для проведения его на базе ДДТ «На набережной» на 4 этапе Программы развития; в продолжение традиции, проведенных Международных театральных фестивалей «На набережной» в 1989 и 1991 годах.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Проведение абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров) (от 16 до 18 в течение годового этапа). ➤ Проведение событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия (от 2 до 4 в течение годового этапа). ➤ Проведение 1-го ежегодного Фестиваля одного дня «ТИгры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю. ➤ Подготовка и проведение социально значимого театрального проекта, по аналогии с ранее проведенными: «Конец смутного времени» (2002 г.), «Родные – Сталинграду» (2003 г.), «Эхо» (2004 г.), - с привлечением к сотрудничеству других творческих детских, любительских и профессиональных коллективов. ➤ Организация и проведение Открытого театрально-педагогического семинара «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», посвященного методике ДДТ «На набережной» по подготовке с детьми драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр – для руководителей студийных занятий учреждений и коллективов, осуществляющих театральную творческо-образовательную деятельность. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения. ➤ Приглашение, в русле содействия консолидации детского и любительского театрального движения в Москве, России и шире, 1-2 театральных коллективов со спектаклями в рамках Программы «ВОДОВорот ЖИЗНИ» - ротация на базе ДДТ «На набережной» спектаклей театров единства

		детей и взрослых из России и из зарубежных стран: с сопутствующей работой театрально-студийной лаборатории; ответными гастрольными поездками Театра; с организацией и проведением в перспективе (на 4 этапе Программы развития) Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ».
	Материально-техническая база	➤ Развитие материально-технической базы ДДТ «На набережной» в плане использования её для социально-культурной деятельности Учреждения. ➤ Подготовка предложений по развитию материально-технических ресурсов для социально-культурной деятельности Учреждения.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Участие в различных социально-культурных мероприятиях города. ➤ Проведение разнообразных творческих конкурсов в сфере драматического искусства, как в помещениях Учреждения, так и вовне. ➤ Проведение, в рамках содружества и сотрудничества с другими творческими учреждениями и организациями, разноплановых выставок, концертов и иных мероприятий, как в помещениях Учреждения, так и вовне.
Этап 4: 2018-2019 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Корректировка и конкретизация, для данного этапа, перспективного Плана развития традиции, методики и практики Игрового театра, с проведением для занимающихся и не занимающихся в Учреждении детей совместных: • абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров); • событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия; • ежегодного Фестиваля одного дня «ТИгры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю.
	Студийная работа	➤ Проведение абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров) (от 16 до 18 в течение годового этапа). ➤ Проведение событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия (от 2 до 4 в течение годового этапа). ➤ Проведение 2-го ежегодного Фестиваля одного дня «ТИгры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю. ➤ Подготовка и проведение социально значимого театрального проекта, по аналогии с ранее проведенными: «Конец смутного времени» (2002 г.), «Родные – Сталинграду» (2003 г.), «Эхо» (2004 г.), - с привлечением к сотрудничеству других творческих детских, любительских и профессиональных коллективов. ➤ Подготовка и проведение тематического театрального мини-фестиваля-лаборатории (от 3 до 5 участников) с привлечением специалистов в этой тематической области, по аналогии с проведенным в 2002 году тематическим театральным мини-фестивалем-лабораторией «Воля детей».

		➤ Организация и проведение 1-го Открытого фестиваля-семинара драматических миниатюр «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», на базе ДДТ «На набережной» – фестиваля драматических индивидуальных, дуэтных и артельных миниатюр, объединяющего студийцев и выпускников ДДТ «На набережной» с детьми, подготовившими драматические миниатюры в других театральных коллективах. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения. ➤ Приглашение, в русле содействия консолидации детского и любительского театрального движения в Москве, России и шире, 1-2 театральных коллективов со спектаклями в рамках Программы «ВОДОВорот ЖИЗНИ» - ротация на базе ДДТ «На набережной» спектаклей театров единства детей и взрослых из России и из зарубежных стран: с сопутствующей работой театрально-студийной лаборатории; ответными гастрольными поездками Театра; с организацией и проведением в перспективе (на 4 этапе Программы развития) Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ». ➤ Подготовка 1-го Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ», для проведения его на базе ДДТ «На набережной» на 4 этапе Программы развития.
	Материально-техническая база	➤ Развитие материально-технической базы ДДТ «На набережной» в плане использования её для социально-культурной деятельности Учреждения. ➤ Подготовка предложений по развитию материально-технических ресурсов для социально-культурной деятельности Учреждения.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Участие в различных социально-культурных мероприятиях города. ➤ Проведение разнообразных творческих конкурсов в сфере драматического искусства, как в помещениях Учреждения, так и вовне. ➤ Проведение, в рамках содружества и сотрудничества с другими творческими учреждениями и организациями, разноплановых выставок, концертов и иных мероприятий, как в помещениях Учреждения, так и вовне.
Этап 4: 2019-2020 г.г.	Организационная структура, мероприятия и документы	➤ Корректировка и конкретизация, для данного этапа, перспективного Плана развития традиции, методики и практики Игрового театра, с проведением для занимающихся и не занимающихся в Учреждении детей совместных: • абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров); • событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия; • ежегодного Фестиваля одного дня «ТИГры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю. ➤ Подготовка: • итогового отчета по выполнению Программы развития в направлении социально-культурной деятельности Учреждения;

		• предложений по формированию Программы развития социально-культурного направления Театра, ДДТ «На набережной» и Учреждения, в целом, на перспективу.
	Театрально-студийная деятельность	➤ Проведение абонементных ежемесячных тематических Театральных игр (ТИГров) (от 16 до 18 в течение годового этапа). ➤ Проведение событийных Театральных игр (ТИГров), в рамках различных социо-культурных мероприятий Учреждения, включая выездные мероприятия (от 2 до 4 в течение годового этапа). ➤ Проведение 3-го ежегодного Фестиваля одного дня «ТИгры у РЕКИ»: создание, в традиции Игрового театра, смешанными составами участников в ходе одного дня импровизационных спектаклей, с представлением их зрителю. ➤ Подготовка и проведение социально значимого театрального проекта, по аналогии с ранее проведенными: «Конец смутного времени» (2002 г.), «Родные – Сталинграду» (2003 г.), «Эхо» (2004 г.), - с привлечением к сотрудничеству других творческих детских, любительских и профессиональных коллективов. ➤ Проведение комплекса мероприятий по подготовке 2-го Открытого фестиваля-семинара драматических миниатюр «ДРИМ-ДРАМ-РЕКА», на базе ДДТ «На набережной», в 2020-2021 учебном году, и становлении его регулярным, с периодичностью проведения 1 раз в 2 года. ➤ Вовлечение студийцев ДДТ «На набережной» и их родителей, на добровольной основе, в социально-культурные проекты и мероприятия Учреждения. ➤ Подготовка и проведение на базе ДДТ «На набережной» 1-го Фестиваля драматических театров единства детей и взрослых «РЕКА ЖИЗНИ».
	Материально-техническая база	➤ Развитие материально-технической базы, в том числе в контексте заимствования у ДДТ «На набережной» и Театра, в плане использования её для социально-культурной деятельности Учреждения. ➤ Подготовка предложений по развитию материально-технических ресурсов для социально-культурной деятельности Учреждения.
	Интеграция в окружающую социально-культурную среду	➤ Участие в различных социально-культурных мероприятиях города. ➤ Проведение разнообразных творческих конкурсов в сфере драматического искусства, как в помещениях Учреждения, так и вовне. ➤ Проведение, в рамках содружества и сотрудничества с другими творческими учреждениями и организациями, разноплановых выставок, концертов и иных мероприятий, как в помещениях Учреждения, так и вовне.

5. Риски целенаправленного выполнения задач Программы развития.

Целенаправленное выполнение задач Программы развития может быть затруднено, в связи с недостаточностью финансирования по комплексу Государственных заданий.